

STU-uddannelsen

Radiolinjen

Semester 1, 3-4 kvartal 2009

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner
33	Introduktion til radioforløbet		Præsentation Lyd som fortæller Interviewøvelse I Mapper	Eleven skal med vejledning få kendskab til elementerne	Teori Praktiske øvelser
34	RADIOTEMA	Portrætter	Introduktion til optageudstyr Fortælle teknik Vinkling Research Redigering Interview teknik Ideudvikling	Eleven skal under vejledning og via øvelser få kendskab til produktionsmetoder	Praktiske øvelser Teori Opsamling
35					
36					
37					
38	SEMESTEROPGAVE	Individuel defineret opgave		Eleven arbejder individuelt med vejledning efter behov	Egen produktion
39					
40					
41					
42	EFTERÅRSFERIE				
43	RADIOTEMA	Reportage	Oplægget Det gode sprog Beskrivelser Reportagen/ direkte og klippede Voxpop Redigering Lydforhold	Eleven skal under vejledning få kendskab til produktionsformer	Praktiske øvelser Teori
44					
45					
46	FÆLLES PRODUKTION	Magasinprogram om fælles emne	Ideudvikling Radiomagasinets opbygning og elementer Brugen af musik Kildekritik	Eleven får via oplæg fra vejleder og gennem samarbejde kendskab til genren	Praktisk øvelse Elev feedback
47					
48					
49					
50	Evaluerings				Ekskursion
51	ÅBEN RADIO	Ytringsfrihed	Ret & Pligt Etik	Via oplæg og diskussion at blive bekendt med jura og etik	Praktiske øvelser
52					
53	JULEFERIE				

STU-uddannelsen

Radiolinjen

Semester 2, 1-2 kvartal 2010

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner
1 2	RADIOTEMA	Nyheder	Vinkling Nyhedstrekanten Interviewteknik Produktionsforhold	Via oplæg, artikler og lytning af radio får eleven kendskab til nyhedsproduktion og nyhedens væsen	Praktiske øvelser og teori Ekskursion
3 4	FRI RADIO	Egen produktion	Vinkling Fortælleteknik Redigering Brug af musik	Via selvstændigt arbejde får eleven afprøvet erhvervede discipliner og kreativitet	Elev feedback
5 6	RADIO-REDAKTION	Redaktionelt arbejde m. fordeling af arbejdsfunktioner	Teamwork Redigering Research Speak Interview	Eleven får igennem rollefordeling erfaring med forskellige produktionsfaser og samarbejde	Evaluering
7	Vinterferie				
8 9 10	LYDUNIVERS	Mix af lyd	Protools XL Lyd på film Lyd som kunst Musikerens værktøj	Via oplæg fra gæstelærer og intern lærer samt igennem øvelser får eleven kendskab til forskellig brug af lyd	Ekskursion Øvelser Besøg
11 12	RADIOTEMA	Montager	Fortælleteknik Redigering Interviewteknik	Eleven får individuelt og under vejledning erfaring med radiofortællingen i mange lag	Øvelser Aktiv lytning
13	Påskeferie				
14 15 16	RADIOTEMA (Fortsat) Mandag 5/4 påskefri	Montager (fortsat)	Fortælleteknik Redigering Interviewteknik	Eleven får individuelt og under vejledning erfaring med radiofortællingen i mange lag	Ekskursion
17	MANUSKRIPTER 30-04-09 fri st.bededag	Manuskript og Speak	Ord Opbygning Format	Eleven får via oplæg og eksempler kendskab til radiosprog	Evaluering Elev feedback

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner
18	RYTME & TEMPO	Rytme og tempo i klip og redigering	Protools Flow Beats & teknik	Eleven får via øvelser og oplæg kendskab til rytme i fortælling og klip	Elev feedback Øvelser Aktiv lytning
19	Fri 13/5 – 14/5 Kr.Himmelfartsdag				
20	FORTÆLLINGER	Fortælle teknik	Opbygning af spænding Fortællingen Den gode historie	Eleven bliver bevidst om den mundtlige fortælletradition	Besøg
21	24-05-09 2.pinsedag				Skovtur
22	SEMESTEROPGAVE	Individuel defineret opgave		Eleven arbejder individuelt med begrænset vejledning	
23					
24					
25	EVALUERING	Aflevering og evaluering af opgave og semester			
26	SOMMERFERIE				

STU-uddannelsen Radiolinjen Semester 3, 3-4 kvartal 2010

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner
32	Velkomst & Intro	Præsentation af hinanden og det kommende semester	Præsentation Lyd som fortæller Mapper	I klassen og i grupper	Mapper
33	FÆLLES PRODUKTION	Magasinprogram om fælles emne	Opbygning Elementer Ideudvikling Interviewteknik Research Optagelse	Eleverne danner fælles redaktion og samarbejder under vejledning	Teori Praktiske øvelser
34					
35					
36	LYD SOM FORTÆLLER	Fokus på lyd	Optagelser Lydforhold God & dårlig lyd	Via oplæg, individuel vejledning og eksempler øges opmærksomhed på lydkulisser	Øvelser Elev feedback

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner
37 38 39	RADIO TEMA	Reportage	Optagelser ude Lyde som fortæller Beskrivelser Detaljer Aftaler	Via oplæg, eksempler og øvelser får eleven erfaring med formen	Teori praktiske øvelser Ekskursion
40 41	FRI RADIO	Egen produktion	Vinkling Fortælle teknik Redigering Brug af musik	Via selvstændigt arbejde får eleven afprøvet erhvervede discipliner og kreativitet	Evaluering
42	EFTERÅRSFERIE				
43 44	RADIO TEMA	Direkte radio	Der produceres direkte radio m. gæster, musikafvikling, debat m.m	Eleverne danner fælles redaktion og samarbejder under vejledning	Teori Oplæg Elev feedback
45 46	LYDUNIVERS	Mix af lyd	Lyd som kunst Musikerens værktøj Protools XL	Individuelt, i grupper og under vejledning får eleverne erfaring med lydens muligheder	Øvelser Teori Ekskursion
47 48 49	SEMESTEROPGAVE	Individuel defineret opgave			
50	EVALUERING	Aflevering og evaluering af opgave og semester			
51	JULEFERIE				

STU-uddannelsen

Radiolinjen

Semester 4, 1-2 kvartal 2011

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner
1 2 3	FÆLLES PRODUKTION	Magasinprogram om fælles emne	Opbygning Elementer Ideudvikling Interviewteknik Research Optagelse	Eleverne danner fælles redaktion og samarbejder under vejledning	Teori Praktiske øvelser
4	ÅBEN RADIO	Ytringsfrihed	Etik & jura	Klasseoplæg, debat og diskussion	Elev feedback

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner
5	RADIOTEMA	Nyheder	Vinkling Nyhedstrekanten Interviewteknik Produktionsforhold	Via oplæg, artikler og lytning af radio får eleven kendskab til nyhedsproduktion og nyhedens væsen	Praktiske Øvelser Teori
6					Ekskursion
7	VINTERFERIE				
8	RADIOTEMA	Montager	Fortælleteknik Redigering Interviewteknik	Eleven får individuelt under vejledning erfaring med radiofortællingen i mange lag	Aktiv lytning
9					
10					
11	FÆLLES PRODUKTION	Magasinprogram om fælles emne	Opbygning Elementer Ideudvikling Interviewteknik Research Optagelse	Eleverne danner fælles redaktion og samarbejder under vejledning	Teori Praktiske øvelser
12					
13					
14	FRI RADIO	Egen produktion	Vinkling Fortælleteknik Redigering Brug af musik	Via selvstændigt arbejde får eleven afprøvet erhvervede discipliner og kreativitet	Elev feedback
15					
16	PÅSKEFERIE				
17	RADIO TEMA 25/4 Påskemandag fri	Direkte radio	Der produceres direkte radio m. gæster, musikafvikling, debat m.m	Eleverne danner fælles redaktion og samarbejder under vejledning	Evaluering Elev feedback
18					
19	FORTÆLLETEKNIK	En opfrisker	Teori og øvelser	Oplæg i klassen og individuel vejledning i forbindelse m. øvelser	Øvelser Teori
20	SEMESTEROPGAVE	Individuel defineret opgave			
21	Fre. 20/5 fri				
22	Store Bededag				
23	2/6 – 3/6 fri Kr. Himmelfartsferie				
24	EVALUERING 13/6 fri 2. pinsedag	Aflevering og evaluering af opgave og semester			
25	Opsamling				Ekskursion
26	SOMMERFERIE				

STU-uddannelsen

Radiolinjen

Semester 5, 2-3 kvartal 2011

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner
32	Velkomst & Intro	Præsentation af hinanden og det kommende semester	Præsentation Mapper	I klassen og i grupper	Mapper
33	LYD SOM FORTÆLLER	Fokus på lyd	Optagelser Lydforhold God & dårlig lyd	Via oplæg, individuel vejledning og eksempler øges opmærksomhed en på lydkulisser	Elev feedback Aktiv lytning Praktiske øvelser
34	RADIO TEMA	Reportage	Optagelser ude Lyde som fortæller Beskrivelser Detaljer Aftaler Briefing	Via oplæg, eksempler og eget arbejde får eleven erfaring med fortællinger i lyd	Teori praktiske øvelser
35					Ekskursion
36					
37	RYTME OG TEMPO				
38	LYDUNIVERS	Mix af lyd	Lyd som kunst Musikerens værktøj Protocols XL	Individuelt, i grupper og under vejledning får eleverne erfaring med lydets muligheder	Elev feedback Øvelser
39					
40	FRI RADIO	Egen produktion	Vinkling Fortælle teknik Redigering Brug af musik	Via selvstændigt arbejde får eleven afprøvet erhvervede discipliner og kreativitet	Praktiske øvelser
41					
42	EFTERÅRSFERIE				
43	RADIO DRAMA		Dramaturgi, Stemmen som rolle Lyd og historier	I samarbejde med Glad Teater afprøves dramaturgiens formsprog i radio	Praktiske øvelser og teori
44					
45					
46	Opsamling				Ekskursion
47	SEMESTEROPGAVE	Individuel defineret opgave			
48					
49					
50	EVALUERING	Aflevering og evaluering af opgave og semester			
51	JULEFERIE				

STU-uddannelsen
Radiolinjen
Semester 6, 1-2 kvartal 2012
uger

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner
1 2 3	FÆLLES PRODUKTION	Magasinprogram om fælles emne	Opbygning Elementer Ideudvikling Interviewteknik Research Optagelse	Eleverne danner fælles redaktion og samarbejder under vejledning	Teori Praktiske øvelser
4 5	FRI RADIO	Egen produktion	Vinkling Fortæleteknik Redigering Brug af musik	Via selvstændigt arbejde får eleven afprøvet erhvervede discipliner og kreativitet	Elev feedback Evaluering
6	FORTÆLLETEKNIK	En opfrisker	Teori og øvelser	Oplæg i klassen og individuel vejledning i forbindelse m. øvelser	Teori praktiske øvelser
7	VINTERFERIE				
8 9	LYDUNIVERS / RYTME & TEMPO	Mix af lyd	Lyd som kunst Musikerens værktøj Protools XL	Individuelt, i grupper og under vejledning får eleverne erfaring med lydens muligheder	Elev feedback Øvelser
10 11 12	RADIO TEMA	Reportage	Optagelser ude Lyde som fortæller Beskrivelser Detaljer Aftaler Briefing	Via oplæg, eksempler og eget arbejde får eleven erfaring med fortællinger i lyd	Teori praktiske øvelser Ekskursion
13	EVALUERING / OPSAMLING				Besøg
14	PÅSKEFERIE				
15 16 17	FÆLLES PRODUKTION 9/4 fri Påskemandag	Magasinprogram om fælles emne	Opbygning Elementer Ideudvikling Interviewteknik Research Optagelse	Eleverne danner fælles redaktion og samarbejder under vejledning	Teori Praktiske øvelser
18 19	LYDUNIVERS 1. maj ½ fridag 4. maj St. Bededag	Mix af lyd	Lyd som kunst Musikerens værktøj Protools XL	Individuelt, i grupper og under vejledning får eleverne erfaring med lydens muligheder	Øvelser Evaluering

uge	tema	aktivitet	element	læringsmiljø	faste rutiner	
20	SEMESTEROPGAVE	Individuel defineret opgave				
21						17/5 – 18/5 fri
22						Kr. Himmelfartsferie
23						28/5 fri. 2. pinsedag 5/6 fri grundlovsdag
24	EVALUERING	Aflevering og evaluering af opgave og semester				
	13/6 fri 2. pinsedag					
25					Ekskursion	
26	SOMMERFERIE					