

TEATERLINJEN

Grundlæggende skuespil- og fortælle teknik

1. år – 1. semester 2010 (uge 32 – 51)

Uge	Tema	Aktivitet	Element	Læringsmiljø	Rutiner
32	Kropstræning Skuespilteknik 1: Improvisation - Udvikling af grundkarakter Undervisnings- dagbog Introduktion til konstruktiv kritik	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning. Introduktion til noterings- systemer: auditivt ell. visuelt.	Koncentration/fokus Rytmik Memo-teknik Kritik som arbejdsredskab	Eleven skal med vejledning introduceres til uddannelsens grundlæggende principper	Praktiske øvelser Teori anskueliggøres med praktiske øvelser
33	Kropstræning Skuespilteknik 1.	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning.	Koncentration/fokus/ koordination Rytmik Relation til rum/selv/andre	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori: Teatrets opgave i samfundet
34	Kropstræning Skuespilteknik 1.	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Koncentration/fokus/ Koordination Rytmik Relation til rum/selv/andre	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
35	Kropstræning Skuespilteknik 1.	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning.	Koncentration/fokus/ Koordination Rytmik Relation til rum/selv/andre	Eleven skal med vejledning have kendskab til metode og rammer	Praktiske øvelser Teori
36	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 1	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning.	Koncentration/fokus/ Koordination Rytmik Mål og modstand	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
37	Stemme- og kropstræning Skuespilteknik 1	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning.	Koncentration/fokus/ Koordination Rytmik Mål og modstand	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori Besøg i Skuespilhuset
38	Stemme- og kropstræning Skuespilteknik 1 Kulturnat	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning.	Aktion/reaktion Fysisk handling Mål og modstand Forberedelse	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
39	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 1 Kulturnat	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning.	Aktion/reaktion Fysisk handling Mål og modstand Forberedelse	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
40	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 1 Kulturnat	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Fysisk handling Mål og modstand Taktik Forberedelse	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori

41	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 1 Kulturnat-event	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Fysisk handling Mål og modstand Taktik	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Kulturnat (åbent hus)
42	EFTERÅRSFERIE				
43	Stemme og kropstræning Den Græske Familie: Fysisk projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning	Aktion/reaktion Introduktion til græsk drama	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser/ Teori Teaterforestilling: Sofokles "Elektra" på Edison
44	Stemme og kropstræning Den Græske Familie	Arbejde på gulv i gruppe eller individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Fælles udtryk (kor) Karakterens instrument	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
45	Stemme og kropstræning Den Græske Familie	Arbejde på gulv i gruppe eller individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Fælles udtryk (kor) Karakterens koreografiske elementer	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
46	Stemme og kropstræning Den Græske Familie Forberedelse til	Arbejde på gulv i gruppe eller individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Fælles udtryk (kor) Udvikling af kort scenisk forløb	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
47	Stemme og kropstræning Den Græske Familie	Arbejde på gulv i gruppe eller individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Fælles udtryk (kor) Udvikling af kort scenisk forløb	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
48	Stemme og kropstræning Den Græske Familie	Arbejde på gulv i gruppe eller individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Fælles udtryk (kor) Udvikling af kort scenisk forløb	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
49	Stemme og kropstræning Den Græske Familie	Arbejde på gulv i gruppe eller individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Fælles udtryk (kor) Udvikling af kort scenisk forløb	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
50	Den Græske Familie (Semesteropgave)	Arbejde på gulv i gruppe	Aktion/reaktion Fælles udtryk (kor) Visning af kort scenisk forløb		DGF - Intern visning
51	JULEFERIE				

TEATERLINJEN

Grundlæggende skuespil- og fortælle teknik

1.år – 2. semester 2011 (uge 1- 26)

1	Kropstræning Stemme/sangkursus Skuespilteknik 2: Impro: Johnstone/Meisner	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt	Aktion/reaktion Improvisation til musik Stemmen som instrument Aflæsning/identifikation/ samarbejde	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
2	Kropstræning Stemme/sangkursus Skuespilteknik 2	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt	Aktion/reaktion Improvisation til musik Stemmen som instrument Aflæsning/identifikation/ samarbejde	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
3	Kropstræning Stemme/sangkursus Skuespilteknik 2	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt	Aktion/reaktion Improvisation til musik Stemmen som instrument Aflæsning/identifikation/ samarbejde	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
4	Kropstræning Stemme/sangkursus Skuespilteknik 2	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt	Aktion/reaktion Improvisation til musik Stemmen som instrument Aflæsning/identifikation/ samarbejde	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
5	Kropstræning Stemme/sangkursus Skuespilteknik 2	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning.	Aktion/reaktion Improvisation til musik Stemmen som instrument Aflæsning/identifikation/ samarbejde	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
6	Kropstræning Stemme/sangkursus Skuespilteknik 2	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning.	Aktion/reaktion Improvisation til musik Stemmen som instrument Aflæsning/identifikation/ samarbejde	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
7	VINTERFERIE				
8	Stemme og kropstræning Stemme/sang Skuespilteknik 2:	Arbejde på gulv i gruppe ell. individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Mini-monologer Omstændigheder - mål	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
9	Stemme og kropstræning Stemme/sang Skuespilteknik 2:	Arbejde på gulv i gruppe ell. individuelt med vejledning	Aktion/reaktion Mini-monologer Omstændigheder - mål	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
10	Stemme og kropstræning Stemme/ sang Skuespilteknik 2:	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning.	Aktion/reaktion Mini-monloger Omstændigheder - mål	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
11	Stemme og kropstræning Stemme/sang Skuespilteknik 2: Gister	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning.	Aktion – reaktion Mål-taktik	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori

12	Stemme og kropstræning Stemme/sang Skuespilteknik 2: Gister	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning	Aktion – reaktion Mål - taktik	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
13	Stemme og kropstræning Stemme/sang Skuespilteknik 2: Gister	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning	Aktion/reaktion Mål – taktik (0-tekst)	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
14	Stemme og kropstræning Stemme sang Skuespilteknik 2: Gister,	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning	Aktion/reaktion Mål – taktik (0-tekst)	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
15	Stemme og kropstræning Stemme/sang Skuespilteknik 2: Gister, 0-tekst	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning	Aktion/reaktion Mål-taktik (0-tekst)	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Evt studietur: Odsherred Teatercenter
16	PÅSKEFERIE				
17	Stemme og kropstræning Manus-workshop med impro som værktøj (semesteropgave)	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning. Selvstændig forberedelse	Udvikling af individuelle historier med den pågældende elev som hovedperson, på grundlag af Interviewe + improvisationer med gruppen	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme. Fokus på personlig og selvstændig skabelse	Praktiske øvelser Teoretisk orientering Dramaturgi
18	Stemme og kropstræning Fortælle-teknik -manusworkshop	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning. Selvstændig forberedelse	Udvikling af individuelle historier med den pågældende elev som hovedperson, på grundlag af Interviewe + improvisationer med gruppen	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme. Fokus på personlig og selvstændig skabelse	Praktiske øvelser Teoretisk orientering Dramaturgi
19	Stemme og kropstræning Manusworkshop	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning. Selvstændig forberedelse	Udvikling af individuelle historier med den pågældende elev som hovedperson, på grundlag af Interviewe + improvisationer med gruppen	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme. Fokus på personlig og selvstændig skabelse	Praktiske øvelser Teoretisk orientering Dramaturgi
20	Stemme og kropstræning Manusworkshop	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning. Selvstændig forberedelse	Udvikling af individuelle historier med den pågældende elev som hovedperson, på grundlag af Interviewe + improvisationer med gruppen	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme. Fokus på personlig og selvstændig skabelse	Praktiske øvelser Teori: Teatrets parametre
21	Stemme og kropstræning Manusworkshop	Arbejde på gulv i gruppe under vejledning. Selvstændig forberedelse	Færdiggørelse af individuelle historier med den pågældende elev som hovedperson, på grundlag af Interviewe + improvisationer med gruppen	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme. Fokus på personlig og selvstændig skabelse Arbejde mod deadline	Praktiske øvelser Deadline for manus Teori: Teatrets parametre
22	Stemme og	Arbejde på	Mod en forestilling	Eleven skal med	Praktiske øvelser

	kropstræning Iscenesættelse af workshop-manus	gulv i grupper under instruktion. Selvstændig forberedelse	Disciplin Ansvar for egen historie Stå til rådighed for andres	vejledning have kendskab til metoder og ramme.	Teori: Teatrets parametre
23	Stemme og kropstræning Iscenesættelse af workshop-manus	Arbejde på gulv i grupper under instruktion. Selvstændig forberedelse	Mod en forestilling Personligt ansvar for rekvisitter mm. (tjekliste)	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
24	Stemme og kropstræning Iscenesættelse af workshop-manus	Arbejde på gulv i grupper under instruktion. Selvstændig forberedelse	Mod en forestilling Personligt ansvar for rekvisitter mm. (tjekliste)	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Prøvearbejde
25	Stemme og kropstræning Visning af semesteropgaver	Arbejde på gulv i grupper under instruktion. Selvstændig forberedelse	Opløb og klargøring Disciplin Ansvar	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Visninger (semesteropgave)
26	SOMMERFERIE				

TEATERLINJEN

Grundlæggende skuespil- og fortælle teknik

2. år – 3. semester 2011 (uge 32 – 51)

Uge	Tema	Aktivitet	Element	Læringsmiljø	Rutiner
32	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 3: Konfliktimprovisation	Arbejde på gulv med vejledning i gruppe eller par. Gruppearbejde.	Aktion/taktik Pitche en historie på baggrund af foto	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme.	Praktiske øvelser Teoretisk orientering
33	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 3	Arbejde på gulv med vejledning i gruppe	Aktion/taktik Pitche historie på baggrund af foto	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme.	Praktiske øvelser Teoretisk orientering
34	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 3: "Et rum"	Arbejde på gulv med vejledning i gruppe	Aktion/taktik Pitche historie med udgangspunkt i rum	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme. Samarbejde med tegnestuen	Praktiske øvelser Evt. samarbejde med tegnestuen
35	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 3 "Et rum"	Arbejde på gulv med vejledning i gruppe	Aktion/taktik Udvikle historie med udgangspunkt i rum	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme. Samarbejde med tegnestuen	Praktiske øvelser Evt. samarbejde med tegnestuen
36	Stemme og kropstræning "Et Rum" Introduktion til Shakespeares univers	Arbejde på gulv i gruppe Selvstændig forberedelse	Aktion/taktik Udvikle historie med udgangspunkt i rum Sproget som værktøj	Eleven skal med vejledning få kendskab til researchmetoder og personlig fremlæggelse	Praktiske øvelser Teoretisk orientering Gæsteforedrag om Shakespeares univers
37	Stemme og kropstræning "Et Rum" Shakespeares univers	Arbejde på gulv i gruppe selvstændig forberedelse	Aktion/taktik Udvikle historie med udgangspunkt i rum Selvstændig fremlæggelse	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme.	Praktiske øvelser Elevfremlæggelse
38	Stemme og kropstræning "Et Rum" Shakespeares univers	Arbejde på gulv i gruppe selvstændig forberedelse	Aktion/taktik Stage "Et Rum" - devising Selvstændig fremlæggelse	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme.	Praktiske øvelser Elevfremlæggelse
39	Stemme og kropstræning "Et Rum" Shakespeare-scener	Arbejde på gulv med scener Tekst/impro selvstændig forberedelse	Fortælling/ dramatisk handling	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme.	Praktiske øvelser
40	Stemme og kropstræning "Et Rum" Shakespeare-scener	Arbejde på gulv med scener Tekst/impro	Fortælling/ dramatisk handling	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og	Praktiske øvelser

		selvstændig forberedelse		ramme.	
41	Stemme og kropstræning "Et Rum" Shakespeare-scener	Arbejde på gulv med scener Tekst/impro Selvstændig forberedelse	Fortælling/ dramatisk handling	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser "Et Rum" – visning Kulturnat
42	EFTERÅRSFERIE				
43	Stemme og kropstræning Projekt: Modernisering af et Klassisk Eventyr	Arbejde på gulv i gruppe(r)	Konditioner MKE	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teoretisk orientering Besøg Moomsteatern, Malmø Fremlæggelse og planlægning
44	Stemme og kropstræning Sminkekursus MKE	Arbejde på gulv i gruppe(r)	Devising	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser
45	Stemme og kropstræning Sminkekursus MKE	Arbejde på gulv i gruppe(r)	Devising	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser
46	Stemme og kropstræning Sminkekursus MKE Julerevy	Arbejde på gulv i gruppe(r) Selvalgt materiale	Devising	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser
47	Stemme og kropstræning MKE Julerevy	Arbejde på gulv i gruppe(r)	Devising	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser
48	Stemme og kropstræning MKE Julerevy	Arbejde på gulv i gruppe(r)	Devising	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser
49	Stemme og kropstræning MKE Julerevy	Arbejde på gulv i gruppe(r)	Devising	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser
50	Stemme og kropstræning MKE Julerevy	Arbejde på gulv i gruppe(r)	Devising	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Semesteropgave (visning)
51	JULEFERIE				

TEATERLINJEN

Grundlæggende skuespil- og fortælle teknik

2. år – 4. semester 2012 (uge 1-26)

Uge	Tema	Aktivitet	Element	Læringsmiljø	Rutiner
1	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 4. Meisner - tekst Forberedelse til filmkursus	Arbejde på gulv i grupper(r) under instruktion	Aktion-reaktion At agere på film	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og rammer indenfor filmmediet	Praktiske øvelser Filmhistorisk foredrag
2	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 4. Meisner - tekst Forberedelse til filmkursus	Arbejde på gulv i grupper(r) under instruktion foran kamera	Aktion-reaktion Format At agere på film	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og rammer indenfor filmmediet	Praktiske øvelser optages på dvd til brug for undervisningen
3	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 4. Meisner - tekst Forberedelse til filmkursus	Arbejde på gulv alene og i grupper under instruktion foran kamera Selvstændig tekstforberedelse	Aktion-reaktion Format At agere på film	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og rammer indenfor filmmediet	Praktiske øvelser optages på dvd til brug for undervisningen
4	Opvarmning Filmoptagelser	Arbejde på gulv alene og i grupper under instruktion foran kamera Selvstændig tekstforberedelse	At agere på film	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og rammer indenfor filmmediet og kunne arbejde på et film-set	Filmoptagelse
5	Opvarmning Filmoptagelser	Arbejde på gulv alene og i grupper under instruktion foran kamera Selvstændig tekstforberedelse	At agere på film	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og rammer indenfor filmmediet og kunne arbejde på et filmset	Filmoptagelse
6	Opvarmning Filmoptagelser	Arbejde på gulv i grupper(r) under instruktion foran kamera Selvstændig tekstforberedelse	At agere på film	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og rammer indenfor filmmediet og kunne arbejde på et filmset	Filmoptagelse
7	VINTERFERIE				
8	Stemme og kropstræning Forberede radio-teater	Arbejde på gulv i gruppe	Aktion/reaktion Radiomediet At skabe karakter med stemmen	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og rammer Samarbejde med radiolinjen	Praktiske øvelser Teori
9	Stemme og kropstræning Radio-teater	Arbejde på gulv i gruppe Optagelser i radiostudie	Aktion/reaktion Radiomediet At skabe karakter med stemmen	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og rammer Samarbejde med radiolinjen	Praktiske øvelser
10	Stemme og kropstræning	Arbejde på gulv i gruppe	Aktion/reaktion Radiomediet	Eleven skal med vejledning få	Praktiske øvelser

	Radio-teater	Optagelser i radiostudie	At skabe karakter med stemmen	kendskab til metoder og rammer Samarbejde med radiolinjen	
11	Stemme og kropstræning Radio-teater	Arbejde på gulv i gruppe Optagelser i radiostudie	Aktion/reaktion Radiomediet At skabe karakter med stemmen	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og rammer Samarbejde med radiolinjen	Praktiske øvelser
12	Stemme og kropstræning Vaner (forberedelse til Mike Leigh)	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt under vejledning	Improvisationer over tema	Eleven skal med vejledning få øget bevidsthed om skuespillerens personlige vaner i forhold til karakterens	Praktiske øvelser
13	Stemme og kropstræning Vaner	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt under vejledning	Improvisationer over tema	Eleven skal med vejledning få øget bevidsthed om skuespillerens personlige vaner i forhold til karakterens	Praktiske øvelser
14	Stemme og kropstræning Vaner	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt under vejledning	Improvisationer over tema	Eleven skal med vejledning få øget bevidsthed om skuespillerens personlige vaner i forhold til karakterens	Praktiske øvelser
15	Stemme og kropstræning Vaner	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt under vejledning	Improvisationer over tema	Eleven skal med vejledning få øget bevidsthed om skuespillerens personlige vaner i forhold til karakterens	Praktiske øvelser Se Mike Leigh film
16	PÅSKEFERIE				
17	Stemme og kropstræning Mike Leigh-projekt (Semesteroptagelse)	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt under vejledning	Udvikling af karakter/scenisk forløb med udgangspunkt i anden person Fokus på selvstændig skabelse	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
18	Stemme og kropstræning Mike Leigh-projekt	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt	Udvikling af karakter/scenisk forløb med udgangspunkt i anden person Fokus på selvstændig skabelse	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
19	Stemme og kropstræning Mike Leigh-projekt	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt	Udvikling af karakter/scenisk forløb med udgangspunkt i anden person Fokus på selvstændig skabelse	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
20	Stemme og	Arbejde på gulv i	Udvikling af	Eleven skal med	Praktiske

	kropstræning Mike Leigh-projekt	gruppe(r) og individuelt	karakter/scenisk forløb med udgangspunkt i anden person Fokus på selvstændig skabelse	vejledning få kendskab til metoder og ramme	øvelser
21	Stemme og kropstræning Mike Leigh-projekt	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt	Udvikling af karakter/scenisk forløb med udgangspunkt i anden person Fokus på selvstændig skabelse	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser
22	Stemme og kropstræning Mike Leigh-projekt	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt	Udvikling af karakter/scenisk forløb med udgangspunkt i anden person Fokus på selvstændig skabelse	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser
23	Stemme og kropstræning Mike Leigh-projekt	Arbejde på gulv i gruppe(r) og individuelt	Udvikling af karakter/scenisk forløb med udgangspunkt i anden person Fokus på selvstændig skabelse	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme og tage ansvar for klargøring af scene (rum)	Praktiske øvelser
24	Stemme og kropstræning Mike Leigh-projekt	Arbejde på gulv i gruppe	Udvikling af karakter/scenisk forløb med udgangspunkt i anden person Fokus på selvstændig skabelse	Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme og tage ansvar for klargøring af scene (rum)	Prøver
25	Opvarmning Mike Leigh-projekt Visning	Forestillinger		Eleven skal med vejledning få kendskab til metoder og ramme og tage ansvar for klargøring af scene (rum)	Afsluttende prøver Visning
26	SOMMERFERIE				

TEATERLINJEN

Grundlæggende skuespil- og fortælle teknik

3. år – 5. semester 2012 (Uge 32 – 51)

Uge	Tema	Aktivitet	Element	Læringsmiljø	Rutiner
32	Stemme og kropstræning Status og klovn	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning	Aktion/reaktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori – comedia del Arte
33	Stemme og kropstræning Status og klovn	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning	Aktion/reaktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
34	Stemme og kropstræning Status og klovn	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning	Aktion/reaktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
35	Stemme og kropstræning Status og klovn	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning	Aktion/reaktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
36	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5: Karakterens marginaler	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning Arbejde med enkeltscener	Aktion/reaktion Modsætninger/ abstraktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori: Nutids-dramatik
37	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Kulturnat-event	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning Arbejde med enkeltscener Forberedelse	Aktion/reaktion Modsætninger/ abstraktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori Nutids-dramatik
38	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Kulturnat-event	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning Arbejde med enkeltscener Forberedelse	Aktion/reaktion Modsætninger/ abstraktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori Nutids-dramatik
39	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Kulturnat-event	Arbejde på gulv i gruppe(r) med vejledning Arbejde med enkeltscener Forberedelse	Aktion/reaktion Modsætninger/ abstraktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori Nutids-dramatik
40	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Introduktion til Becketts univers Kulturnat-event	Arbejde på gulv i gruppe(r) med vejledning Forberedelse	Aktion/reaktion Modsætninger/ abstraktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori Gæsteforedrag om Samuel Beckett
41	Stemme og kropstræning	Arbejde på gulv i gruppe(r) med vejledning	Aktion/reaktion	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder	Praktiske øvelser

	Skuespilteknik 5 Becketts univers Kulturnat-event	Visning	Modsætninger/ abstraktion	og ramme	Teori Se eksempler på Becketts dramatik Kulturnatten
42	EFTERÅRSFERIE				
43	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Beckett-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv i gruppe med vejledning	Aktion/reaktion At underlægge sig fortællingens univers	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
44	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Beckettprojekt	Arbejde på gulv i gruppe under instruktion	Aktion/reaktion At underlægge sig fortællingens univers	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
45	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Beckettprojekt	Arbejde på gulv i gruppe under instruktion	Aktion/reaktion At underlægge sig fortællingens univers	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
46	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Beckettprojekt	Arbejde på gulv i gruppe under instruktion	Aktion/reaktion At underlægge sig fortællingens univers	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
47	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Beckettprojekt	Arbejde på gulv i gruppe under instruktion	Aktion/reaktion At underlægge sig fortællingens univers	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
48	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Beckettprojekt	Arbejde på gulv i gruppe under instruktion	Aktion/reaktion At underlægge sig fortællingens univers	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
49	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Beckettprojekt	Arbejde på gulv i gruppe under instruktion	Aktion/reaktion Samarbejde med lys og lyd Opløb til forestilling	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori
50	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 5 Beckett-projekt	Arbejde på gulv i gruppe under instruktion	Aktion/reaktion Samarbejde med lys og lyd Opløb til forestilling	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Teori Semesteropgave (visning)

51	JULEFERIE				
----	-----------	--	--	--	--

TEATERLINJEN

Grundlæggende skuespil- og fortælle teknik

3. år – 6. semester 2013 (uge 1-26)

Uge	Tema	Aktivitet	Element	Læringsmiljø	Rutiner
1	Stemme og kropstræning Stage-fight/ faldteknik Skuespilteknik 6: Repetition Min Monolog: Individuel solo-opgave	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning Enkeltscener Selvstændig forberedelse	Aktion-reaktion Omstændigheder Mål og modstand Taktik Vendepunkter Research – solo-opgave	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori Eksempler på scenisk solo
2	Stemme og kropstræning Stagefight/ faldteknik Skuespilteknik 6 Min Monolog	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning Enkeltscener Selvstændig forberedelse	Aktion-reaktion Omstændigheder Mål og modstand Taktik Vendepunkter Valg af solo-opgave	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
3	Stemme og kropstræning Stagefight/ faldteknik Skuespilteknik 6 Min Monolog	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning Selvstændig forberedelse	Aktion-reaktion Omstændigheder Mål og modstand Taktik Vendepunkter Valg af konditioner vedr. solo-opgave	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
4	Stemme og kropstræning Stagefight/ faldteknik Skuespilteknik 6 Min Monolog	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Aktion-reaktion Omstændigheder Mål og modstand Taktik Vendepunkter Udvikling af solo	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori Prøver
5	Stemme og kropstræning Stagefight/faldteknik Skuespilteknik 6 Min Monolog	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Aktion-reaktion Omstændigheder Mål og modstand Taktik Vendepunkter Udvikling af solo	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori Prøver
6	Stemme og kropstræning Stagefight/ faldteknik Skuespilteknik 6 Min Monolog	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Aktion-reaktion Omstændigheder Mål og modstand Taktik Vendepunkter Udvikling af solo	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori Prøver
7	VINTERFERIE				
8	Stemme og kropstræning Forberedelse til musik-projekt Min monolog	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Samarbejde med musik Udvikling af solo	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Teori
9	Stemme og	Arbejde på	Samarbejde med	Eleven skal med	Praktiske øvelser

	kropstræning Forberedelse til musikprojekt Min monolog	gulv i gruppe og individuelt med vejledning	musik Udvikling af solo	vejledning have kendskab til metoder og rammer	Teori
10	Stemme og kropstræning Forberedelse til musikprojekt Min monolog	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Samarbejde med musik Repetition og personligt ansvar for det praktiske	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og rammer	Praktiske øvelser Prøver
11	Stemme og kropstræning Forberedelse til musikprojekt Min monolog	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Samarbejde med musik Opløb til visning	Eleven skal med vejledning have kendskab og værktøjer til at bevare overblik og fungere under pres.	Praktiske øvelser Prøver
12	Stemme og kropstræning Forberedelse til musikprojekt Min monolog	Arbejde på gulv i gruppe og individuelt med vejledning	Samarbejde med musik Opløb til visning	Eleven skal med vejledning have kendskab til at bevare overblik og fungere under pres.	Praktiske øvelser Visninger
13	PÅSKEFERIE				
14	Stemme og kropstræning Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med musik/lys Musik-projekt: Konditioner	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og interaktion med andre parametre	Praktiske øvelser Teori Se musikforestilling
15	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 6 Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe Individuel fremlæggelse	Samarbejde med musik/lys Udvikling af musik-projekt	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og interaktion med andre parametre	Praktiske øvelser Teori
16	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 6 Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med Musik/lys	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og interaktion med andre parametre	Praktiske øvelser Teori
17	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 6 Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med Musik/lys Udvikling af musik-projekt	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og interaktion med andre parametre	Praktiske øvelser Prøver
18	Stemme og kropstræning Skuespilteknik 6 Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med Musik/lys Udvikling af musik-projekt	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ineraktion med andre parametre	Praktiske øvelser Prøver
19	Stemme og kropstræning Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med Musik/lys Udvikling af musik-projekt	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Prøver
20	Stemme og	Arbejde på	Samarbejde med	Eleven skal med	Praktiske øvelser

	kropstræning Musik-projekt (semesteropgave)	gulv individuelt og i gruppe	Musik/lys Udvikling af musik-projekt	vejledning have kendskab til metoder og ramme	Prøver
21	Stemme og kropstræning Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med Musik/lys Udvikling af musik-projekt	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Prøver
22	Stemme og kropstræning Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med Musik/lys Udvikling af musik-projekt	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Prøver
23	Stemme og kropstræning Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med Musik/lys Udvikling af musik-projekt	Eleven skal med vejledning have kendskab til metoder og ramme	Praktiske øvelser Gennemspil
24	Stemme og kropstræning Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med Musik/lys Opløb musik- projekt	Eleven skal med vejledning tage ansvar for klargøring til gennemspil	Opvarmning Gennemspil
25	Stemme og kropstræning Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Samarbejde med Musik/lys Opløb musik- projekt	Eleven skal med vejledning tage ansvar for klargøring til gennemspil	Opvarmning Gennemspil
26	Stemme og kropstræning Musik-projekt (semesteropgave)	Arbejde på gulv individuelt og i gruppe	Opvarmning Forestillinger	Eleven skal med vejledning tage ansvar for klargøring til gennemspil	Opvarmning Forestillinger (semesteropgave)
	<u>SOMMERFERIE</u>				