

Fuld af gode historier

af adm. direktør TV-Glad, Mikkel Holmbäck



PÅ BAGGRUND AF DET KVALIFICERINGSKRAV, TV-GLAD SELV HAR SKABT, VED I 1999 AT LADE MENNESKER MED UDVIKLINGSHÆMNING OG/ELLER FUNKTIONSNEDSÆTTELSE BLIVE EN DEL AF MEDIEBILLEDET I DANMARK, ETABLEREDE VI EN FAGSKOLE – GLAD FAGSKOLE I 2004.

Gennem en 3-årig faglig uddannelse kvalificeres medarbejdere og elever til at kunne håndtere moderne medier bedst muligt. TV-video og animation var de første faglinjer, vi udbød. Siden er viften udvidet med radio, grafik, teater og køkken. www.tv-glad.dk/fag-skole/faglinier.php

FAGLIGE UDFORDRINGER

Vores faglinjer er udsprunget af vores produktionsområder, hvor mennesker med funktionsnedsættelse indgår i flest mulige arbejdsprocesser. Udover vores daglige tv- og radioproduktion (www.tv-glad.dk) har vi: Glad Production, der udfører kommunikationsopgaver for eksterne kunder, fx kampagner, oplysnings- og informationsvideoer. Senest har Glad Production for Servicestyrelsen produceret en undervisningsfilm, der tematiserer FN's Handicapkonvention målrettet mennesker med funktionsnedsættelse.

Glad Tegnestue leverer grafiske produktioner, digitalt og på print; illustrationer og lay-out til bogomslag, hjemmesider, kampagner, rapporter, pjecer etc. Tegnestuen laver tillige rumudmykninger, senest til Socialforvaltningen i Kbh's Kommune. Kunderne er bl.a. Socialministeriet, SUS, Ældresagen, handicaporganisationer etc.

Glad Teater er Danmarks første professionelle teater for og med mennesker med udviklingshæmning/funktionsnedsættelse. Teatret har allerede turneret i adskillige sammenhænge i ind- og udland, gennemført den første store forestilling på NyAveny i januar 2010, optrådt på Pantomimeteatret i Tivoli mm.

Glad Mad producerer dagligt mad til 180 mennesker på TV-Glad. Glad Mad har endvidere gennem de seneste 3 år udviklet et bæredygtigt beskæftigelses- og madkoncept, hvor Glad Mad i samarbejde med kommuner udvikler og etablerer unikke arbejdspladser - eksempelvis "Glad Mad i Allerød", som er navnet på personalekantinens på Allerød Rådhus, der bespiser ca. 200 mennesker dagligt. Hovedparten af personalet er mennesker med udviklingshæmning. Kantinens "driftes" i dag fuldt ud, dvs. på samme vilkår som en ekstern "ordinær" aktør. (Se evt. filmen "Glad Mad i

Allerød" www.tv-glad.dk/gladmadiallerod). Et tilsvarende projekt er netop under udvikling i samarbejde med Ringsted Kommune, hvor Glad Mad og kommunen etablerer en økonomisk bæredygtig kantine til beboerne på kommunens store plejehjem "KLC".

Glad Records producerer cd-udgivelser, senest Per Nørgård: "Lygtemænd i Byen" med tekst af H. C. Andersen & Susanne Brøgger. CD'en er udgivet i samarbejde med Athelas Sinfonietta Copenhagen og indeholder også en video, hvor vores reportere samtaler med Per og Suzanne om værket, H. C. Andersen og samtiden.

Glad Animation producerer animationer, spil og apps til mobile enheder. Afdelingen har senest leveret materiale til børneprogrammet Martin & Ketil (TV2).

Uddannelse og kvalificering virker altså - også på de u-underviselige! Så det er vel bare om at komme videre og skabe yderligere grundlag for, at så mange som muligt kvalificeres til at kunne bidrage mest muligt. Både af hensyn til nationaløkonomien og livsglæden.

STO

Efter en STU bør der etableres en STO: en Særligt Tilrettelagt Overbygnings-uddannelse! STU er jo i sin form og lovtekst almindelig med stor vægt på at forberede til voksenlivet. Det er helt forståeligt og gavnligt; men det kan man jo ikke alene leve af.

Selvom vi på Glad Fagskole har det faglige som fokus og afsæt for det almindelige, så er der så åbenlyst behov for en yderligere faglig kvalificering af en yderst uddannelsesmotiveret målgruppe bestående af fantastiske mennesker med kæmpe potentialer. På TV-Glad har vi de seneste år arbejdet på at sikre en politisk forståelse for nødvendigheden af en overbygningsuddannelse. Vi ønsker en 5-årig overbygningsuddannelse (se grafik) der skal have karakter af at være en trindelt

faglig vekseluddannelse (skole/praktik), der arbejder med helhedstænkning og individuel tilrettelæggelse i forlængelse af STU-lovgivningen.

Det bliver nødvendigt at tænke utraditionelt, at arbejde med åbne ender og kunne udvikle uddannelserne i tæt dialog med eleverne, så traditionalitet i vores videnssyn ikke blokerer for alle de muligheder, vi allerede kan se tage form i STU-regi.

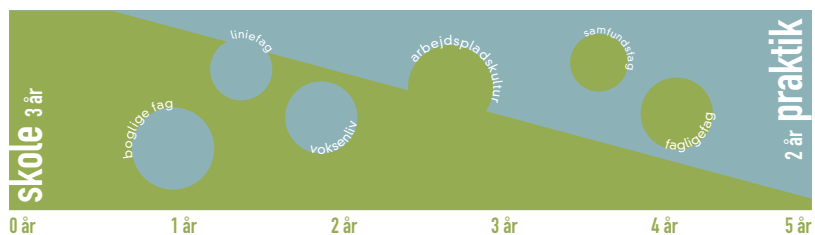
Udbyderne af overbygningsuddannelsen skal være fag-fagligt velfunderede, innovative, udfarende og metodeudviklende. Udbyderne skal sparke dørene ind på arbejdsmarkedet og etablere nye former for praktikker, hvor skolerne tager ansvar for at sikre kontinuitet, faglig individuel progression og brobygning mellem den handicappede og arbejdspladsen. Det offentlige skal gå i front ved at samarbejde med socialøkonomiske virksomheder, der etableres sammen med de handicappede, som skal løse opgaver på utraditionel vis. Uddannelserne skal som et af deres fornemste mål sikre, at eleven i størst muligt omfang i forlængelse af uddannelsen og praktiksamarbejdet er i beskæftigelse straks efter endt uddannelse.

Uddannelsen skal forankres i UVM, der endvidere skal godkende uddannelsesudbyderne og forestå tilsyn. Overbygningsuddannelsen skal indrettes som et klippekort, så den kan afsluttes eller sættes på pause, hvis der er behov for det.

For at sikre en ordentlig implementering skal private virksomheder, der åbner dørene, belønnes med en særlig smiley-ordning, som kan understøtte virksomhedernes CSR-politik. Offentlige arbejdspladser skal bidrage med vidtåbne døre og faste kvoter for positiv særbehandling.

Da nærmer vi os noget, vi kan være bekendt at kalde inklusion!

OVERBYGNINGSUDDANNELSEN



Forslaget er præsenteret ved seminar for Folketingets arbejdsgruppe om overbygning til ungdomsuddannelsen for unge med særlige behov, UVM okt. 2010.